

Missa Secunda [Primi Toni]

Adapted for Recorders

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Kyrie

Score for Kyrie, measures 1-5. The score is for six parts: Cantus I (S1), Cantus II (S2), Altus (A), Tenor I (T1), Tenor II (T2), and Bassus (B). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ky - ri - ee - le - i - son. Ky - ri - ee -

Cantus I S1: Ky - ri - ee - le - i - son. Ky -

Cantus II S2: Cantus II (S2) only required for Benedictus (SSA)

Altus A: Ky - ri - ee - le - i - son. Ky - ri - ee - le -

Tenor I T1: Ky - ri - ee -

Tenor II T2: Tenor II (T2) only required for Agnus Dei II (5 parts SATTB)

Bassus B: Ky - ri - ee - le - i - son. Ky - ri - ee -

Score for Kyrie, measures 6-12. The score is for four parts: S1, A, T1, and B. The lyrics are: ri - ee - le - i - son. Ky - ri - ee - lei - son. Ky - ri - ee - lei - son. Ky - ri - ee - lei - son.

S1: ri - ee - le - i - son. Ky - ri - ee - lei - son.

A: i - son. Ky - ri - ee - lei - son. Ky - ri - ee - lei - son.

T1: le - i - son. Ky - ri - ee - lei - son.

B: le - i - son. Ky - ri - ee - lei - son.

Score for Kyrie, measures 13-19. The score is for four parts: S1, A, T1, and B. The lyrics are: Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

S1: Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

A: Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

T1: Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

B: Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

Missa Secunda

2
21 8

S1
i-son. Chri ste e-lei - - - - - son.

A
Chri ste e-le - - - - - i-son. Chri-ste e lei - - - - - son.

T1
- - - i-son. Chri - ste e lei - - - - - son.

B
- - - - - son. Chri - ste e - lei - - - - - son.

29 8

S1
Ky - ri - e - e - le - i - son. Ky - ri - e - e - le - i - son.

A
Ky - ri - e - e - le - i - son. Ky - ri - e - e - le - - - - - i-son. Ky - ri - e - e - lei -

T1
Ky - ri - e - e - le - i - son. Ky - ri - e - e - le - i -

B
Ky - ri - e - e - le - - - - - i -

36 8

S1
Ky - ri - e - e - le - - - - - i - son.

A
- - - - - son. Ky - ri - e - e - lei - - - - - son.

T1
son. Ky - ri - e - e - lei - - - - - son. Ky - ri - e - e - lei - - - - - son.

B
son. Ky - ri - e - e - lei - - - - - son.

Gloria

(The intonation is from Graduale Romanum - In festis I. classis I.)

T1

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

2 8

S1

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-

A

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-

T1

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-

B

Lau-da-mus te. Be-

9 8

S1

ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

A

ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

T1

ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

B

ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

16 8

S1

ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

A

ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

T1

ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, glo-ri-am tu-

B

ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

21 8

S1 am. De - us Pa - ter o - mni-po - tens.

A am. De - us Pa - ter o - mni - - - - po-tens.

T1 am. Do - mi-ne De - us Rex coe - le - stis. Do mi-ne Fi -

B Do - mi-ne De - us Rex coe - le - stis. Do -

27 8

S1 Do - mi-ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

A Do - mi-ne Fi - li u - - - - - ni - ge - ni - te, Je - - - su

T1 - li u - ni - ge - - - - - ni - te, Je - - - - su

B - mi-ne Fi - li u - ni - ge - - - - ni - te, Je - - - - su

33 8

S1 Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

A Chri - ste. Do-mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -

T1 Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

B Chri - ste. Fi - li - us Pa - - - - tris,

39 8

S1 li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

A tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

T1 li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

B Fi - li - us Pa - - - - tris.

45 8

S1 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - -

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re

T1 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re no -

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - -

51 8

S1 - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

A no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

T1 - - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

B - - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

58 8

S1 ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

A ca - ti - o - - - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - -

T1 ca - ti - o - - - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - -

B ca - ti - o - - - nem no - - stram

64 8

S1 - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. -

A tris, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - - - - - ni - am tu so - lus San - ctus.

T1 tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - - - - - ni - am tu so - lus San - ctus.

B mi - se - re - re no - - - - - bis.

Missa Secunda

6
70 8

S1

A

T1

B

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Tu so - lus Do - mi - nus. Je - su Chri -

76 8

S1

A

T1

B

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men. in

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.

82 8

S1

A

T1

B

- i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

(The intonation is from Graduale Romanum - Credo IV)

T1

Cre - do in u - num De - um

2 8

S1

A

T1

B

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

8 8

S1

A

T1

B

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Je -

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Je -

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

15 8

S1

A

T1

B

- sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

Je - sum Chri - stum, Et ex, ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

sum Chri - stum, Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

22 8

S1 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

T1 sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B sae - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -

29 8

S1 — Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

A Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -

T1 ro. Per quem o - mni - a fa - cta sunt,

B

35 8

S1 o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

A - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

T1 per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

B per quem o - mni - a fa - cta sunt, Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

41 8

S1 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

A pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

T1 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

B pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

47 8

S1 Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir -

A Et in car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir -

T1 De Spi - ri - tu San - - - - cto

B

53 8

S1 gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

A - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

T1 et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

B et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

60 8

S1 bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

A bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

T1 bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

B bis, pas - sus, et se - pul - tus est.

67 8

S1 a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - - - - ras.

A a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - - - - ras. Se - det ad -

T1 se - cun - - - - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se -

B Et a - scen - dit in coe - lum: se -

73 8

S1 Et i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

A dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

T1 det ad - dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju -

B det ad - dex - te - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a, ju -

79 8

S1 a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

A ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

T1 - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

B di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

85 8

S1 fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi -

A non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi -

T1 e - rit fi - nis. San - ctum, Do - mi - num

B e - rit fi - nis. et vi - vi - fi -

91 8

S1 can - tem: qui cum Pa - tre et

A can - tem: qui cum Pa - tre et

T1 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

B can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

97 8

S1 Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

A Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui -

T1 si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

B

103 8

S1 Et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

A qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et

T1 lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et

B cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

109 8

S1 cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

A a - pos - to - li cam Ec - cle - si - am. In re - mis - si - o - nem pec - ca -

T1 a - pos - to - li cam Ec - cle - si - am. In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

B Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

115 8

S1 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

A to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

T1 - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

B Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

121 8

S1
tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A
tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri

T1
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri

B
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, ven -

127 8

S1
li. A - - - - - men. A - - - - - men.

A
- ri sae - cu - li. A - - - - - men.

T1
sae - cu - li. A - - - - - men. A - - - - - men.

B
tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

Sanctus

First system of the Sanctus, measures 1-5. The score is for four voices: Soprano 1 (S1), Alto (A), Tenor 1 (T1), and Bass (B). The key signature has one flat (B-flat). Measure 1 has a soprano line starting with a treble clef and a key signature change to one sharp (F#). The lyrics are: S1: San - ctus, San -; A: San - ctus,; T1: San -; B: San -.

Second system of the Sanctus, measures 6-11. The score continues for four voices: S1, A, T1, and B. The lyrics are: S1: - ctus, San - ctus,; A: San - ctus,; T1: ctus, San - ctus,; B: - ctus, San - ctus,.

Third system of the Sanctus, measures 12-16. The score continues for four voices: S1, A, T1, and B. The lyrics are: S1: San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa -; A: - ctus Do - mi-nus De - us Sa -; T1: ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -; B: - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,.

18 8

S1 - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - -

A - ba - oth, Sa - - - - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - -

T1 oth, Sa - - - - ba oth, Do mi-nus De - us

B Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.

24 8

S1 - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - -

A ba - - - - oth. Ple - ni sunt coe - - - - li

T1 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - - li et ter - - - - ra

B Ple - ni sunt coe - - - - li et ter - - - - ra glo - ri - a tu -

30 8

S1 - li et ter - - - - ra glo - ri - a tu - - - - a.

A et ter - - - - ra glo - ri - a tu - - - -

T1 glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - -

B - a, glo - ri - a tu - -

35 8

S1 Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

A a. Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

T1 a. Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

B a. Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Benedictus

8

S1 Be - ne - di - ctus qui

S2 Cantus II (S2) only required for Benedictus (SSA) Be - ne - di -

A Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

6 8

S1 ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

S2 ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

A be - - - ne - di - ctus qui ve - - - -

12 8

S1 di - ctus qui ve - - - -

S2 ve - - nit, qui ve -

A nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - nit

17 8

S1 nit in no - mi - ne Do - - -

S2 nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - -

A in no - mi - ne Do - mi - ni, in

22 8

S1

S2

A

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

25 8

S1

S2

A

ne Do - - - - - mi - ni.

ne Do - - - - - mi - ni.

ne Do - - - - - mi - ni.

Hosanna in excelsis

29 8

S1 Ho - san - na in ex - cel - sis,

A Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

T1 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

B ho - san - na

36 8

S1 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

T1 na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

B in ex - cel - sis, ho - san - na,

43 8

S1 sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

T1 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

58 8

S1

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T1

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B

- cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei I

8

S1

A

T1

B

A - - - gnus De - - - i, A - - gnus De - - -

6

S1

A

T1

B

- i, A - - gnus De - - - i, De - - - i, A - - gnus De - - - i, A - gnus De - -

gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - -

12

S1

A

T1

B

i, A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta - -

- - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - - mun - -

A - - gnus De - - - i, qui tol - lis

- - i, A - gnus De - - - i, qui

18 8

S1
A
T1
B

mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

24 8

S1
A
T1
B

- di: mi - se - re re no - bis,
mun - di: mi - se - re re no - bis, mi -
mun - di: mi - se - re re no - bis,
- di: mi - se - re re no - bis,

30 8

S1
A
T1
B

mi - se re - re no - bis, mi - se re - re no - bis.
- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis.
- bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei II (5 vocum)

8

S1

A

T1

T2

B

Tenor II (T2) only required for Agnus Dei II (5 parts SATTB)

8

S1

A

T1

T2

B

14

S1

A

T1

T2

B

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

20 8

S1 ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - - - - (b)

A di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - - -

T1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, qui tol - - - - lis pec -

T2 lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, qui

B qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, qui tol -

26 8

S1 ta mun - - - - di: do - na no - bis pa - cem,

A - ta mun - - - - di: do - na no - - - - bis pa - - - -

T1 ca - ta mun - di: do - na no - - - - bis pa - - - - cem,

T2 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - -

B lis pec - ca - ta mun - - - - di: do - na

32 8

S1 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - -

A - - - - cem, do - na no - bis pa - - - -

T1 do - na no - bis pa - - - - cem, do - - - - na no - bis pa - - - -

T2 - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - - - - - - cem,

B no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis - - - - pa - - - -

38 8

S1
cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

A
- - - - - cem, do - na no - bis pa -

T1
cem, do - na no - bis pa - - - cem, - - - -

T2
do - na no - - - bis pa - - - - cem, do - - - - na no - bis

B
cem, - - - - - do - na no - bis pa -

43 8

S1
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A
- - - - - cem. - - - - -

T1
do - na no - - - - bis pa - - - - - cem.

T2
pa - - - - - cem, do - na no - - - - bis pa - cem.

B
cem, do - na no - - - - - bis pa - cem.